

## SOMMERPROGRAMM 3.-23.7.2025

- Do 03.07.** 19.30 Pooja, Sir  
20.00 Reine mère
- Fr 04.07.** 19.30 Reading Lolita in Tehran  
20.00 Les femmes au balcon
- Sa 05.07.** 19.30 Pooja, Sir  
20.00 Reine mère
- So 06.07.** 11.00 Reading Lolita in Tehran  
11.00 Reine mère  
19.30 Pooja, Sir  
20.00 Les femmes au balcon
- Mo 07.07.** 19.30 Reading Lolita in Tehran  
20.00 Reine mère
- Di 08.07.** 19.30 Pooja, Sir  
20.00 Reine mère
- Mi 09.07.** 19.30 Reading Lolita in Tehran  
20.00 Reine mère
- 
- Do 10.07.** 19.30 Reading Lolita in Tehran  
20.00 Les femmes au balcon
- Fr 11.07.** 19.30 Pooja, Sir  
20.00 La cache
- Sa 12.07.** 19.30 Pooja, Sir  
20.00 La cache
- So 13.07.** 11.00 Ghostlight  
11.00 The Salt Path (Vorprem.)  
19.30 Reading Lolita in Tehran  
20.00 Les femmes au balcon
- Mo 14.07.** 19.30 Ghostlight  
20.00 La cache
- Di 15.07.** 19.30 Ghostlight  
20.00 La cache
- Mi 16.07.** 19.30 Ghostlight  
20.00 Reine mère
- 
- Do 17.07.** 19.30 The Salt Path  
20.00 La cache
- Fr 18.07.** 19.30 The Salt Path  
20.00 Les femmes au balcon
- Sa 19.07.** 19.30 The Salt Path  
20.00 La cache
- So 20.07.** 11.00 The Salt Path  
11.00 Ghostlight  
19.30 The Salt Path  
20.00 Reine mère
- Mo 21.07.** 19.30 Ghostlight  
20.00 La cache
- Di 22.07.** 19.30 Ghostlight  
20.00 La cache
- Mi 23.07.** 19.30 The Salt Path  
20.00 La cache

Betriebsferien bis 8.8.

## READING LOLITA IN TEHRAN

von Eran Riklis

Israel 2025, 108 Min Farsi/d, ab etwa 14

Als die islamische Sittenpolizei willkürliche Razzien in Teheran durchführt und Fundamentalisten die Universitäten in Beschlag nehmen, versammelt die ehe-



## POOJA, SIR

von Deepak Rauniyar

Nepal 2024, 109 Min, Nepali/d, ab etwa 16

Zwei Jungen werden in einer Grenzstadt in Nepal entführt, und Kommissarin Pooja wird geschickt, um den Fall zu lösen. Doch politische Unruhen erschweren ihre Arbeit, sodass sie Mamata, eine lokale Polizistin, um Hilfe bittet. Gemeinsam überwinden sie Diskriminierung und Frauenfeindlichkeit, um den Fall zu lösen. – Ein ergreifender Politkrimi, der tief in der nepalesischen Realität verankert ist, inspiriert von den Protesten 2015 in Südnepal.



## REINE MÈRE

von Manele Labidi

Frankreich 2024, 100 Min, F/d, ab etwa 16

Amel weiss, was sie will. Sie ist temperamentvoll, selbstbewusst und hat grosse Träume für ihre beiden Töchter. Mit ihrem Mann Amor bildet sie ein leidenschaftliches, aber explosives Duo – und auch wenn das Geld knapp wird, kommt es für sie nicht infrage, ihr bürgerliches Quartier in Paris zu verlassen. Doch dann steht die Familie kurz davor, ihre Wohnung zu verlieren. Gleichzeitig beginnt die ältere Tochter Mouna, plötzlich Visionen von Karl Martell zu sehen – ausgerechnet seit sie erfahren hat, dass er 732 die Araber in Poitiers besiegt hat. Amel bleibt nichts anderes übrig: Sie muss sich neu erfinden!

Nach «Un divan à Tunis» bringt die französische Filmemacherin Manele Labidi erneut eine intelligente, mitreissende und humorvolle Komödie auf die Leinwand.



## LES FEMMES AU BALCON

von Noémie Merlant

Frankreich 2024, 103 Min, F/d, ab etwa 16

Eine sommerliche Hitzewelle bringt Marseille zum Kochen. Drei junge Freundinnen mischen sich von ihrem Balkon aus vergnügt in das Leben ihrer Nachbarn ein. Bis ein nächtlicher Drink in eine blutige Angelegenheit ausartet. – Eine feministische schwarze Komödie, «komplett wild». (Elle)

malige Literaturprofessorin Azar Nafisi (Golshifthe Farahani) Mitte der 1990er Jahre heimlich sechs ihrer engagiertesten Studentinnen, um verbotene westliche Klassiker zu lesen. Wie die Heldinnen von Nabokov, F. Scott Fitzgerald, Henry James oder Jane Austen wagen die Frauen in Nafisis Wohnzimmer zu träumen, zu hoffen und zu lieben. Ein bewegender Blick auf den Mut von Frauen, die in Teheran ihre Leidenschaft für Literatur inmitten von Unterdrückung leben. Literatur als Widerstand!





## LA CACHE

von Lionel Baier  
Frankreich 2025, 85 Min, F/d, ab etwa 14

Paris im Mai 1968: Christophe freut sich auf einige Tage bei seinen Grosseltern, die mit zwei lebenslustigen Onkeln und der extravaganten Urgrossmutter aus Odessa in einer Wohnung leben. Während draussen die legendären Studentenproteste toben und seine Eltern auf den Barrikaden stehen, erlebt er mit seiner Familie eine ungewöhnliche Zeit. Das Land steht Kopf und die Erwachsenen beginnen, sich mit ihrer eigenen Vergangenheit auseinanderzusetzen.

## THE SALT PATH

von Marianne Elliott  
GB 2024, 115 Min, F/d, ab etwa 14

Moth und Raynor stehen vor dem Nichts: Ihr Zuhause, ihr Vermögen und Moths Gesundheit sind verloren. Mit nur einem Rucksack und einem kleinen Zelt begeben sie sich auf eine mutige Reise entlang des South West Coast Path, Englands berühmtem Küstenwanderweg. Unterwegs kämpfen sie mit Vorurteilen, Ablehnung und der ständigen Sorge, nicht genug Geld für den nächsten Tag zu haben. Doch trotz aller Widrigkeiten finden sie in der Natur und in zufälligen Begegnungen Trost und Inspiration. Ihre Wanderung wird zu einer Reise zurück ins Leben, bei der sie ihre Liebe neu entdecken, innere Stärke entwickeln und den Grundstein für eine neue Zukunft legen. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Raynor Winn.



## GHOSTLIGHT

von Kelly O'Sullivan, Alex Thompson  
USA 2024, 115 Min, E/d, ab etwa 16

Als der melancholische Bauarbeiter Dan sich von seiner Frau und seiner Tochter entfernt, entdeckt er in einem örtlichen Theater bei den Proben zu «Romeo und Julia» Gemeinschaft und Sinn. Als das Drama auf der Bühne beginnt, sein eigenes Leben zu spiegeln, sind er und seine Familie gezwungen, einen persönlichen Verlust zu verarbeiten. «Ein zartes Kleinod» (*IndieWire*). «Eine charmante Fabel mit Shakespeare-Amateuren» (*The Guardian*). «Ein Hoffnungsschimmer in der Dunkelheit» (*Le Courrier*).



## DEMNÄCHST

**OPEN AIR KINO** 1.-8.8. im Hof des Staatsarchivs. Programm und Tickets unter oakff.ch  
**LA VENUE DE L'AVENIR** Ein wunderbarer Film über Familie, Geschichte, Kunst und Kommerz, Oberflächlichkeit und Verantwortung. **MEXICO 86** Bérénice Bijo als Revolutionärin im Untergrund, deren Kind zu Besuch kommt. **VERMIGLIO** Feinsinniges Epos über eine Grossfamilie in den italienischen Alpen.

